

10. 6. 2021
FF MU



FENOMÉN FLIPPED CLASSROOM
A
JEHO APLIKACE DO VÝUKY

Mirka Dvořáková & Ingrid Procházková



Co tak Flipped Classroom / Learning (?)

Převrácená třída / převrácené učení

studenti se na jednotlivá témata připravují studiem doporučených materiálů mimo prezenční výuku, a při ní pak své znalosti pod vedením vyučujícího rozvíjejí



Zdroj <https://teaching.washington.edu/topics/engaging-students-in-learning/flipping-the-classroom/>

Výhody

efektivita:
větší a
smysluplné
využití
výukového
času

více času na
diskusi,
aplikaci atd.
(praktické
aspekty)

**řízené
učení**

čas na
participační
čas

Vlastní tempo
(asynchronní
studium)

jednodušší
práce s
technologemi

student
přichází
potenciálně
více
motivovaný

Větší zapojení
studentů v
jednotlivých
fázích kurzu

**prostor
pro
diskuzi**

snadnější
vytažení kurzu
mimo kurz (K
elearningu)

živá
zpětná
vazba

Flexibilita

zodpovědnost
studujícího, ne
vyučujícího

**vlastní
tempo a
čas pro
učení se**

Jednodušší
zpětná vazba
(pro všechny)

možnost
kontroly
porozumění
probírané
problematice

**Více
prostoru
pro
aplikaci**

Velmi
pozitivně se to
promítá na
dynamice
celého kurzu

časová
náročnost při
přípravě
studijních
materiálů

**(zásadně)
větší
časová
náročnost**

nezodpovědný
přístup
studentů

snížená
motivace
inovovat v
dalším běhu
kurzu

riziko
nepřipravených
studentů

**ztížená
interakce
se
studenty**

mylná
představa o
tom, co je
Flipped
classroom

nutnost větší
přípravy, více
"pedagogiky"
do
vysokoškolské
výuky

**Nezvyk
studentů**

**Spoléhání
se na
motivaci
studentů**

Nemám k
tomu
kompetence
(?)

není vhodné
pro všechny
obsahy

Nevýhody / rizika

1. Jak dostat obsah ke studentům?

volně
dostupné
video

doporučená
literatura

nutno doplnit
o úkoly:
rešerše,
konspekt,
úvaha, reflexe
apod.

Moodle

projektový
úkol

vlastnoručně
vyrobené
video

dát jim
seznam
četby

interaktivní
(individuální)
kvízy a hry

Sebeevaluační
dotazník

přednáška v
powerpointu s
videokomentářem

Interaktivní
osnova
(multimediální
obsah)

padlet

odborné
texty

komix

podnětné
/ návodné
otázky k
tématu

Audio
(např.
podcast)

osnova toho, o
čem se bude v
hodině
diskutovat (za
účelem
přípravy)

Jak může vypadat výukové video

<https://www.youtube.com/watch?v=HowDezd-deo>
<https://www.youtube.com/watch?v=3hsN2qWV4No>
<https://www.youtube.com/user/adlif57/featured>
<https://www.youtube.com/watch?v=xbSyUUwNXEs>
<https://www.youtube.com/watch?v=7n7PSHii1pE>
<https://www.youtube.com/watch?v=3Dc6hkFh9R0>

Jak na komentovanou powerpointovou prezentaci:

<https://www.youtube.com/watch?v=GerOhtIVSng>
<https://www.youtube.com/watch?v=d33Qi220KuY>

Jak na tvorbu výukových videí:

<https://forum.khanovaskola.cz/t/chtel-bych-zkusit-tvorit-vyukova-videa-jak-na-to/586>

Didaktická doporučení pro tvorbu videí



- krátká (ideálně 2-5 minut)
- jedno video = jedno téma
- vždy myslet na účel a funkčnost
- interakce
- předem promyšlené
- srozumitelné
- "správný" typ - mluvící hlava, fotky, ruce,...
- autentičnost vyučujícího
- dodržování didaktických principů

Didaktické principy:

- názornost (stimulace zraku jako hlavního smyslu využívaného při poznávání a učení se - obrázky, grafy, předměty, pohyb, ...)
- přiměřenost (ne příliš mnoho/málo obsahu, velikost písma, vystupování, myslet na to, kdo jsou a co potřebují studující, ...)
- soustavnost (logický sled, prvně celky, pak části, spojování informací, propojení s praxí, ...)
- trvalost (opakování, mnemotechnické pomůcky, ...)
- uvědomělost a aktivita (studující ví, proč se to má učit, k čemu to je, jaký to má smysl, aktivně se zapojuje - například tím, že přemýšlí o kladených otázkách apod.)

2. Jak pak pracovat při výuce?



Co se může stát (s čím nepočítáme)? aneb kritické momenty FC

na straně vyučujícího

jiná role - z informátora facilitátorem

tvorba videí a jiných materiálů

jiný způsob motivace studentů

nutno více promyslet předem

na straně studujících

jiná role - sebeřízené učení

nízká motivace

nepřipravování se na výuku

digitální gramotnost

(ne)schopnost samostatně se učit

UVAŽOVÁNÍ O HODNOCENÍ

Hodnocení učení se

Jde o výroky, stanoviska, symboly... vztahující se k tomu, jak dobře si studenti počínali při práci ve škole. Obvykle jde o veřejně dostupné informace, které slouží nejen studentům, ale i dalším osobám a vzdělávacím či jiným institucím.

Hodnocení jako učení se

Jde o sebehodnocení nebo též vrstevnické hodnocení, které pomáhá studentům přebírat zodpovědnost za vlastní učení se a tím je vede k možnosti celoživotního učení se.

Hodnocení pro učení se

Jde o systematické zjišťování informací o znalostech a také schopnostech studenta, které poskytují vodítko pro další učení se a plánování dalšího rozvoje a postupu práce.

FORMATIVNÍ HODNOCENÍ

Hodnocení se stává formativním, když učitelé, studenti či jejich spolužáci získají, analyzují a použijí důkaz o výkonu studenta za tím účelem, aby rozhodli o dalších postupech ve výuce, které budou pravděpodobně lepší nebo budou postaveny na lepších základech, než by byla ta rozhodnutí, která by učinili, kdyby dané důkazy k dispozici neměli (Black a Wiliam, 2009).

- v průběhu (ale i na konci) učebního procesu podává studentům i učitelé informace o tom, jak se student vypořádává s učivem - zda mu porozumí, případně jaký druh pomoci potřebuje k jeho zvládnutí
- je založeno na sběru důkazů o učení se
- podporuje další efektivní učení se a komplexní porozumění probíranému učivu
- učitelé nesrovnávají studenty mezi sebou, ale zaměřují se na dosahování výukových cílů každého z nich
- nehodnotí pouze učitel studenta, ale i student sám sebe a studenti sebe navzájem (peer hodnocení)

Způsoby FOHO při synchronní (on-line) výuce a v asynchronním mezidobí:

ústně přímo
na lekci nebo
na konzultaci

písemně
ve formě
"vzkazu"

písemně ve
formě
komentářů k
jednotlivým
částem úkolu

prostřednictvím
mapy učebního
pokroku

zaznačením v
tabulce kritérií

prostřednictvím vaší
audio nebo video
nahrávky

prostřednictvím
obrázku nebo gifu

JAK FORMULOVAT FORMATIVNĚ HODNOTICÍ VÝROK?

1. odpíchněte se od stanovených kritérií - vyjádřete, jak se studentovi povedlo stanovená kritéria naplnit a v případě, že má jeho výkon rezervy, pojmenujte je a doporučte, jak může svůj výkon vylepšit
2. využijte popisný jazyk (takový jazyk, který popisuje výkon jako optikou kamery) - vyjadřujte se za použití co nejmenšího množství emotivně zabarvených slov a poskytnete relevantní data pro zhodnocení výkonu

Takový výrok...

- jasně popisuje “jak kvalitně co kdo dělá a co by příp. mohl dělat, aby se zlepšil”
- nenachytává studenty na švestkách, ale pomáhá jim v učení se a v přebírání odpovědnosti
- jasně formuluje, kam student jde (cíl), kde se právě teď nachází a jak se k cíli dostane
- umožňuje studentů formulovat “plán vlastního růstu”

Zajímavé zdroje k tématu

O Flipped Classroom:

<https://www.youtube.com/watch?v=BCIxikOq73Q>

https://www.youtube.com/watch?v=qdKzSq_t8k8

Khanova akademie:

<https://khanovaskola.cz/>

<https://cs.khanacademy.org/>

Cyklus AV Nezkreslená věda:

<https://www.youtube.com/watch?v=6SzXdSdiog&list=PLXkA6SvogZFvWFsnFk4nNdUooB39HOCRY>

K facilitaci (zhruba od 6. minuty):

<https://www.youtube.com/watch?v=EixxjLup4jl>

Jak natočit a sestříhat vzdělávací video (zhruba od 8. minuty):

<https://www.youtube.com/watch?v=wMMTVc6nRtg&list=PLkaDMpU3mNX63vBhTgAJ20czK-wmAUFpr&index=17>